

«Revue & Corrigée» France (Janvier 2022)

## PAGO LIBRE & SOON: FRIENDSHIP

LEO RECORDS, LR 919, 2021



L'album de l'amitié? Ce lui d'une croisière entre amis? John Wolf Brennan embarque avec lui sa principale formation, Pago Libre (plus d'une trentaine d'années déjà, quoique son seul member d'équipage permanent soit Arkady Shilkloper depuis 1994), et les musiciens de son trio Soon.

Ce moment de croisière conviviale, nourri d'associations d'idées, s'appuie aussi, iconographiquement parlant, sur Popeye et le Capitaine Haddock, et fait diverses escales aussi bien chez les Beatles («Hey Bulldog» via Yellow Submarine, le film, et «For No One» déjà mis à contribution dans son précédent opus en soliste\*, gratifié ici de quelques notes de bois norvégien), chez Yes (Shilkloper étant un grand fan et «Soon», rappelant son trio, est un passage d'un titre de «Relayer»), Pink Floyd (la partie vocale «Great Gig in the Sky» pour les yodles de Sonja Morgenegg), Police et Jon Lord (Deep Purple) en jouant sur l'origine arabo-perse du mot «sarabande».

Accostage en terre arabe confirmé par l'adaptation d'un vieux chant traditionnel de la Suisse bernoise! Souvent présenté comme une entité *Mittleuropa*, Pago Libre s'en écarte donc avec cette croisière, du moins partiellement, en mettant plus particulièrement en avant les rivages arabisants, tout en focalisant l'auditeur sur la voix de Sonja Morgenegg.

*\*John Wolf Brennan. Nitty Gritty Ditties, CD LR 902, 2021.*

**Pierre DURR**

«Revue & Corrigée» France (Janvier 2022)

## PAGO LIBRE & SOON: FRIENDSHIP

LEO RECORDS, LR 919, 2021



A Friendship album? A Tale from a cruise with friends? John Wolf Brennan embarks with his main formation, Pago Libre (over thirty years already, although his only permanent crew member has been Arkady Shilkloper since 1994), and the musicians of his trio Soon.

This moment of convivial cruising, nourished by associations of ideas, is also based, iconographically speaking, on Popeye and Captain Haddock, and makes various stops both at the Beatles (“Hey Bulldog” via Yellow Submarine, the film, and “For No One”, already used in his previous opus as a soloist\*, gratified here with a few notes of “Norwegian Wood”), on Yes (Shilkloper being a big fan and “Soon”, reminiscent of his trio, is a passage from a “Relayer” track), Pink Floyd (the vocal part “Great Gig in the Sky” for Sonja Morgenegg's yodels), Police and Jon Lord (Deep Purple) by playing on the Arabic-Persian origin of the word “sarabande”.

Docking on Arab land confirmed by the adaptation of an old traditional song from Bernese Switzerland! Often presented as a kind of *Mittleuropa* entity, Pago Libre therefore departs from it with this cruise, at least partially, by highlighting more particularly the Arab shores, while focusing the listener on the voice of Sonja Morgenegg.

*\*John Wolf Brennan. Nitty Gritty Ditties, CD LR 902, 2021.*

**Pierre DURR**