

# Technischer Rider

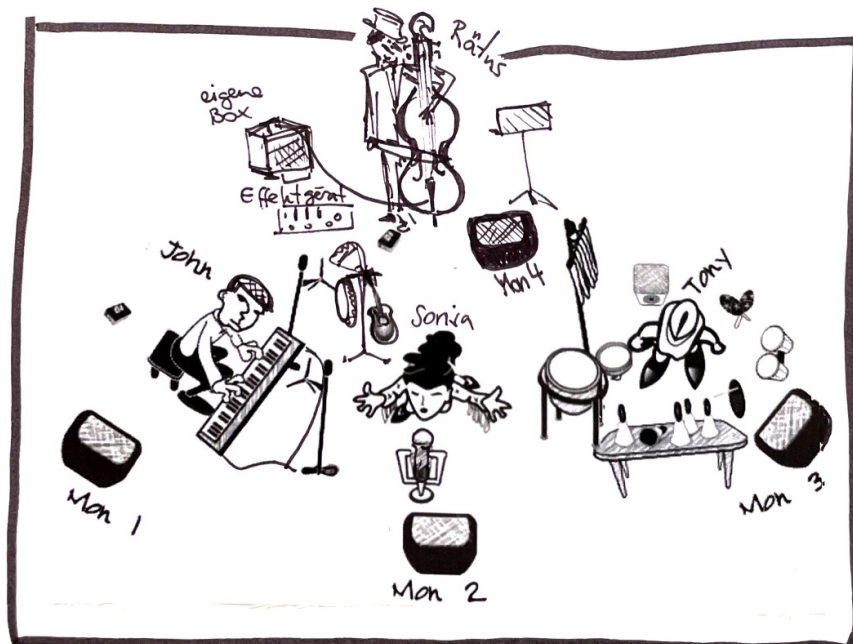


Name	Instrumente
Sonja Morgenegg	Gesang, Gitarre, Rahmentrommel, Kuhhorn, Betrufrichter
John Wolf Brennan	Gesang, Flügel, Klavier oder E-Piano, Melodica
Rätus Flisch	Kontrabass, Electronic Effects
Tony Majdalanj	Gesang, Percussion: Cajon, Djembe, Tarabucca, Hang, Santur, Rasseln

## Equipment/ Backline

John bevorzugt ein gestimmtes Flügel oder ein gestimmtes Klavier mit Sitzgelegenheit auf der Bühne. Falls kein Flügel oder Klavier vorhanden ist, wird John sein E-Piano mitbringen.

Das ganze Bühnensetup mit weiteren Stühlen wird von der Band mitgebracht. Wir können allenfalls auch einen Teil der Mikrophone und Di's mitbringen, falls gegebenes nicht vorhanden ist.



## **Stage Layout**

Die Bühne muss mindestens 4m breit und 4m tief sein, Ideal 6m breit und 4m tief.

Wir freuen uns über eine Garderobe mit kalten Getränken.

### **Soundcheck**

Die Ton- und Licht Anlage muss beim Eintreffen der Band funktionsfähig und fertig aufgebaut sein. Wir brauchen 1,5h für den Bühnenaufbau und Soundcheck. Eintreffen und Aufbau wird der Türöffnung des Saales angepasst.

### **House Sound System**

Ein PA das dem Veranstaltungsort angepasst ist. Am liebsten geflogen auf der Seite der Bühne.

Bevorzugte Systeme: TAU-Audio, L'acoustic, d&B, Seeburg, Kling&Freitag, Nexo, Alcons

### **Monitor Sound System**

Wir freuen uns über ein gutes Monitor System.

Bevorzugt: TAU-Audio, L'acoustic, d&B, Meyer, Kling&Freitag, Seeburg, Nexo, Alcons

### **FOH / Konsole**

Das FOH muss in der Mitte platziert sein, mindestens 8m von der Bühne entfernt.

Digitale- oder gute Analog Konsole mit den entsprechenden In- und Output Kanälen.

### **Power Anschlüsse**

Wir brauchen 230Volt Anschlüsse bei John & Rätus (Preamp Grace Design Felix) Wird mitgebracht

### **Kontakt**

Sonja Morgenegg

+41 79 698 14 21

[gsang@sonja-morgenegg.ch](mailto:gsang@sonja-morgenegg.ch)

## Input Patch List

Channel	Instrument	Mic	Stand/ Comment
1	Cajon	Beta 91	no
2	Djembe	SM57	medium
3	Tarabucca	SM57	medium
4	Hang Bottom	Beta 91	no
5	Hang Top	KM184	Galgen
6	OH-left	KM184	Galgen
7	OH-right	KM184	Galgen
8	Piano left	DI	DI
9	Piano right	DI	DI
10	Melodica	SM57	medium
11	Ak Git	DI	DI
12	Frame Drum	Clip (ATM350, DPA)	XLR
13	Vocal John	SM58 oder ähnlich	Galgen
14	Vocal Sonja	SM58 oder ähnlich	Galgen
15	Vocal Tony	SM58 oder ähnlich	Galgen
16	FX1 Return	Plate	Stereo
17	FX2 Return	Hall	Stereo
18	FX3 Return	Delay 1	Stereo
19	FX4 Return	Delay 2	Stereo
20	Frame Drum Sonja	Clip (ATM350, DPA)	XLR
21	Bass/Effekte		DI out (xlr]

## Output Patch List

Output	Typ	Name	abgriff
1	Monitor 1	John	Pre
2	Monitor 2	Sonja	Pre
3	Monitor 3	Tony	Pre
4	Monitor 4	Rätus	Pre
5	FX Send	Plate	Post
6	FX Send	Hall	Post
7	FX Send	Delay 1	Post
8	FX Send	Delay 2	Post